



3. ULUSLARARASI MALTEPE

TIYATRO FESTIVALI

Hayat Sahnedede

07-10 EKİM 2021





Merhaba;

İnsanı, insana, insanla ve insanca anlatma sanatıdır tiyatro. Bedenimizdeki rahatsızlıklardan kurtarmaz belki ama beyinlerin içindeki hastalıklardan, önyargılardan kurtulmak için en güzel ilaçtır. Kin yoktur, nefret yoktur, aşağılama, ötekileştirme hiç yoktur tiyatroda. İnsan vardır harcında. İnsanın sevgiyle ve dayanışmayla daha mutlu olacağına inanır Maltepe ve Maltepeliler. Bu nedenle tiyatroya ayrı bir önem verirler.

Bu sevgi ve istegın farkında olan Maltepe Belediyesi bir kez daha 'Perde' demek isteyenlerin adresi olacak. Türkan Saylan Kültür Merkezi 3. Uluslararası Maltepe Tiyatro Festivali'ne ev sahipliğı yapacak. Ulusal ve uluslararası tiyatro sanatçıları, gruplar sanatın dil, din, renk, ırk ayrımı tanımadığını bir kez daha haykıracak sahneden. Birileri tiyatroları kapatmak, tiyatro sanatçılarını susturmak isterken Maltepe özgür düşüncenin ve tiyatronun kalbi olarak atmaya devam edecek.

Söz artık tiyatronun.

İyi seyirler

Hello;

Theater is the art to narrate human to human, with humans, in a humanly way. Theater does not maybe cure our physical diseases but it is the best medicine to get over mental diseases and prejudices. There is no hate, no enmity, no humiliation or no alienation when it comes to theater. It has human in its essence. Maltepe and Maltepe people believe that people will be happier with love and solidarity. Therefore, they attach particular importance to theater.

Maltepe Municipality, aware of this love and enthusiasm, will be the address once more for the ones who want to say "And the curtains!" Türkan Saylan Cultural Center will host the 3rd International Maltepe Theater Festival. National and international theater artists and groups will shout once more that art does not recognize any discrimination about language, religion, skin color, race. Maltepe will continue beating as the heart of free thought and theater while some try to close theaters and to silence theater artists.

Let theater have its say

Enjoy the performances

“HER ŞEY YOLUNDAYMIŞ GİBİ”

İSTANBUL DEVLET TİYATROSU

Amerikalı yazar Neil LaBute'un modern zaman ikili ilişkileri üzerine çarpıcı yaklaşımlarla kaleme aldığı üç kısa oyunu Ölümler Diyarı, Bir Mutluluk Anı ve Karmakarışık bir araya gelerek “Her Şey Yolundaymış Gibi” başlığıyla sizlerle buluşuyor.

“AS IF EVERYTHING IS FINE”

İSTANBUL STATE THEATER

Land of the Dead, A Second of Pleasure and Helter Skelter, the three short plays that American playwright Neil LaBute wrote about bilateral relations in modern times with dramatic approaches, come together and meet you with the title of “As If Everything is Fine”.

07 EKİM 2021
PERŞEMBE

SAAT: 17:30
KARDELEN 1

07 OCTOBER 2021
THURSDAY

HOUR: 17:30
KARDELEN 1



“ŞAHDAMARIM”

DOSTLAR TİYATROSU

AHMED ARİF, tek bir şiir kitabıyla edebiyatımızın zirvesini tutmuş; halk kitlelerince en sevilen yazarların başında gelen büyük bir ozandır. Ölümünün 30. yılında Dostlar Tiyatrosu onun değerli anısına bir armağan sunmak istedi ve GENCO ERKAL, ozanın şiir, söyleşi ve mektuplarından yola çıkarak ŞAHDAMARIM adlı bir müzikli gösteri düzenledi.

“ŞAHDAMARIM”

DOSTLAR THEATER

AHMED ARİF is a great poet, who is the primary of the writers that are most appreciated by the masses of people, and who has reached the peak of our literature with a single poetry book. On his 30th death anniversary, Dostlar Theater has intended to present a gift in his precious remembrance and GENCO ERKAL has staged ŞAHDAMARIM, a performance with music, based upon the poet's poems, discourses and letters.

07 EKİM 2021

PERŞEMBE

SAAT: 19:00

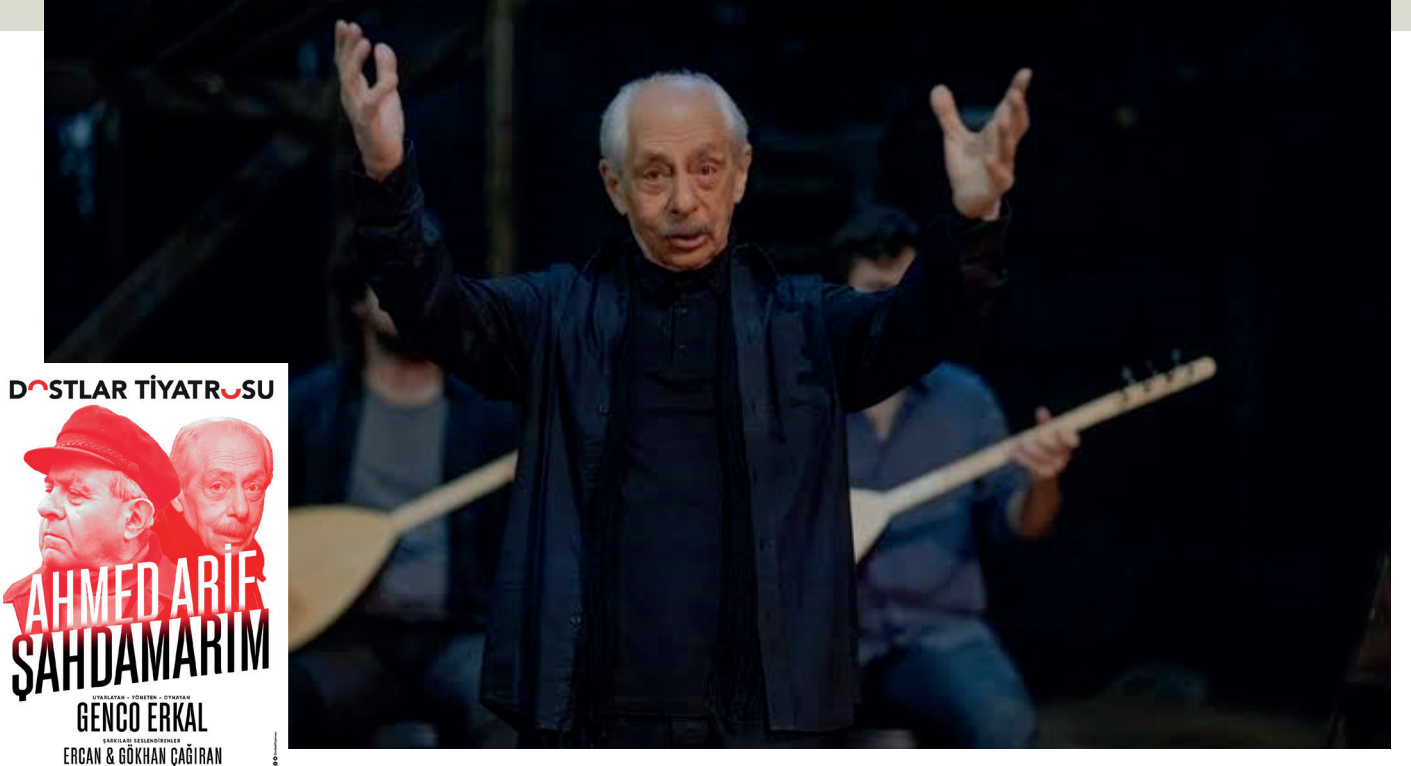
KARDELEN 2

07 OCTOBER 2021

THURSDAY

HOOR: 19:00

KARDELEN 2



DOSTLAR TİYATROSU

AHMED ARİF
ŞAHDAMARIM

GENCO ERKAL

ERCAN & GÖKHAN ÇAĞIRAN

“NESİN'DEN AZIZLİKLER”

SARIYER BELEDİYE TİYATROSU

Aziz Nesin'in 7 farklı hikayesinden yola çıkarak oyunlaştırılan Nesin'den Azizlikler oyunu, temel olarak insan hikayelerinden oluşmaktadır. Yazıldığı günden günümüze geçerliliğini koruyan epizodik kurgulu oyunlar, bazen kırsaldan bazen şehirden örnekler ele alınarak bağlantısız oluşturulmuştur.

“STORIES BY NESİN”

SARIYER MUNICIPALITY THEATER

Stories by Nesin (Nesin'den Azizlikler), dramatized from 7 different stories written by Aziz Nesin, is basically composed of people's stories. The episodically fictioned sketches standing since the day of their creation have been composed in an unrelated way through the profiles, sometimes from the countryside and sometimes from the city.

07 EKİM 2021

PERŞEMBE

SAAT: 19:00

CUMHURİYETSAHNESİ

07 OCTOBER 2021

THURSDAY

HOUR: 19:00

CUMHURİYET SAHNESİ



“GODOT’YU BEKLERKEN”

TIYATRO ANTİLOGOS
KUZEY KIBRIS / GÜNEY KIBRIS
ORTAK PROJE

Estragon ve Vladimir’in konuşmaları adanın iki toplumunun otuzlu yaşlardaki iki genci aracılığıyla aktarılmaktadır. Onlar bekleyiş içerisinde doğup büyüyen, “vaktinden önce yaşlanan” veya “yaşlanmış doğan” bir neslin temsilcileridir.

“WAITING FOR GODOT”

ANTILOGOS THEATER
NORTHERN CYPRUS / SOUTHERN CYPRUS
JOINT PROJECT

The conversation between Estragon and Vladimir is narrated over two young people of the two island societies, who are in their thirties. They are the representatives of a generation, who have been born and have grown up in expectations, “who have grown old early” or “who are born as old”.

07 EKİM 2021
PERŞEMBE

SAAT: 21:00
KARDELEN 1

07 OCTOBER 2021
THURSDAY

HOOR: 21:00
KARDELEN 1



“UÇURTMANIN KUYRUĞU”

BODRUM BELEDİYESİ ŞEHİR TİYATROSU

Çocukluğundan beri disiplinle yetiştirilmiş ve disiplini saplantıya dönüştürmüş bir adam intihar etmeye karar verir. Veda mektubunu bitirdiğinde kapı çalar. Karşısında hiç tanımadığı başka bir adam vardır ve bu bilinmeyen misafir adam hakkında pek çok şey bilmektedir.

“TAIL OF THE KITE”

BODRUM MUNICIPALITY CITY THEATER

A man raised with firm discipline since his childhood and obsessed with discipline decides to kill himself. Once he finishes writing his farewell letter, the door is knocked. At the doorstep, there is another man who he does not know at all and this mysterious guest knows a lot about him.

08 EKİM 2021

CUMA

SAAT: 17:30

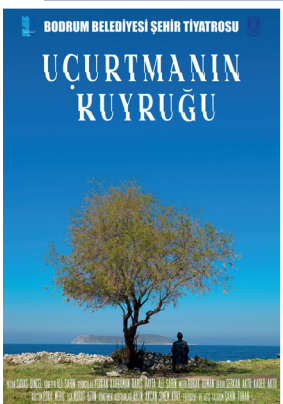
KARDELEN 2

08 OCTOBER 2021

FRIDAY

HOUR: 17:30

KARDELEN 2



“SİĞİNAMAYANLAR”

URLA TOPRAK SAHNE TİYATROSU

Eşlerinin baskı ve şiddetlerinden dolayı evlerini terk etmiş kadınlar, sığınma evinde hayatlarını devam ettirmektedir. Maruz kaldıkları şiddetleri anlamaya, anlatmaya ve çözümlenmeye çalıştıkları bu süreçte, kimseden görmedikleri desteği birbirlerine gösterirler.

“THOSE WHO CAN'T SHELTER”

URLA TOPRAK SAHNE THEATER

Womens who have left their homes due to the violence by their husbands live in a women's shelter. In this process that they try to understand, tell and analyze the violence they have faced, they show the affection that they have never experienced from nobody to each other.

08 EKİM 2021

CUMA

SAAT: 17:30

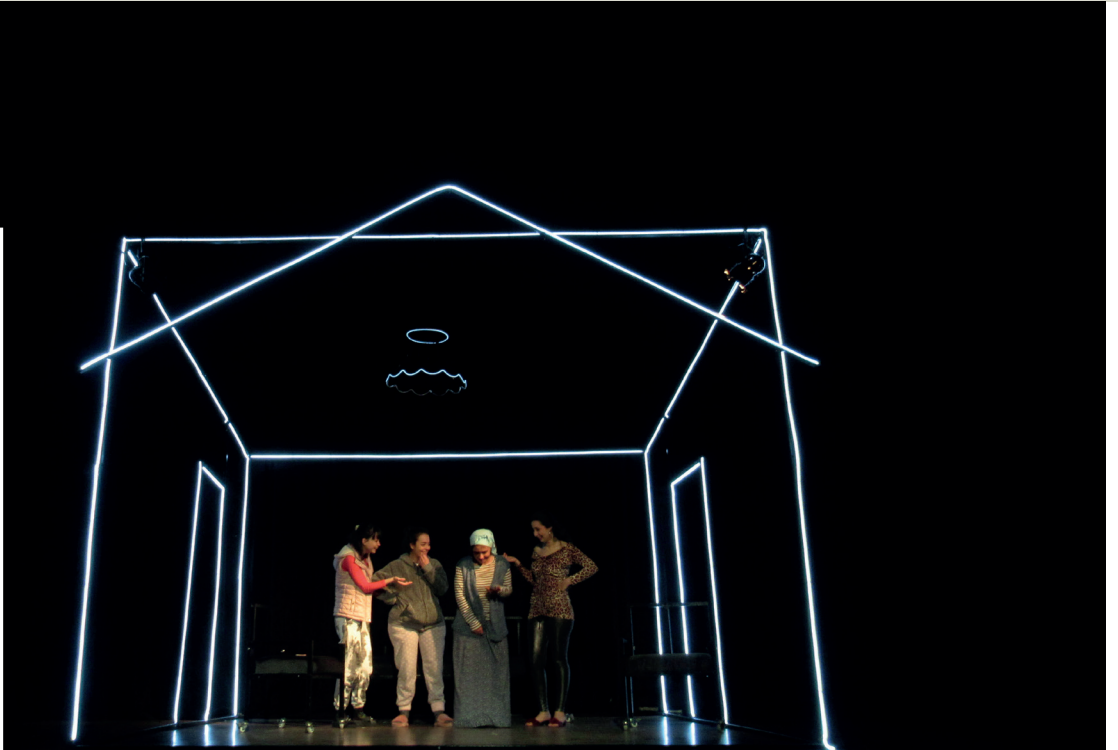
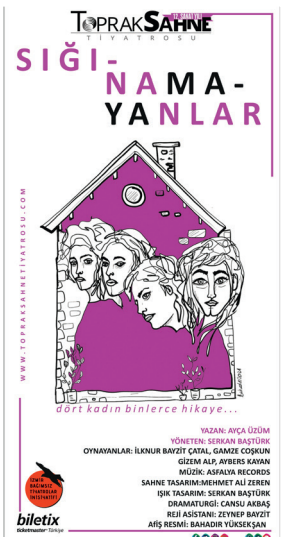
CUMHURİYET SAHNESİ

08 OCTOBER 2021

FRIDAY

HOUR: 17:30

CUMHURİYET SAHNESİ



“DELI”

ÖZBEKİSTAN KAŞKADARYA
DEVLET TİYATROSU

Yedinci dereceden bir devlet memuru olan Aksenti İvanoviç Poprişçin’in tımarhaneye sürüklenen yaşamına tanık olacaksınız. Nikolay Gogol’un ölümsüz eserini Maltepe Belediye Tiyatrosu Genel Sanat Yönetmeni Kubilay Erdelikara Avrasya Tiyatrolar Birliği ortak projesi kapsamında yönetmiştir.

“MADMAN”

UZBEKISTAN KASHKADARYA
REGIONAL STATE DRAMA THEATER

You will witness the life of a seventh-grade civil officer, Aksenty Ivanovich Poprishchin, ending in an asylum. Kubilay Erdelikara, the General Art Director of Maltepe Municipality Theater has directed this immortal work of Nikolai Gogol within the context of a joint project for the Eurasia Theaters Association.

08 EKİM 2021

CUMA

SAAT: 19:00

KARDELEN 1

08 OCTOBER 2021

FRIDAY

HOUR: 19:00

KARDELEN 1

ÖZBEKİSTAN RESPUBLİKASI MADANIYAT VAZIRLIĞI
QASHQADARYO VILOYATI MUHOALI DRAMA TEATRI



N. Gogol

“TENTAKNING YOZMALARI”
(tragik komediya)

Ushbu asar asosida: **Simon Qytbek Vaysal o'g'li**

Shahlashtiruvchi rejissor:
Istanbul-Maltepa teatri bosh rejissori
Kubilay Erdelikara



Bosh rol ijrochisi: **Yuliy Muzitskiy**

gashqadarya.uz | gashqadarya.muholif.donma.tuzil | 1 998 010827 | Elektron pochta: muholif@madfa.uz
www.madfa.uz | www.gashqadarya.uz | Vah-sayti: gashqadarya.uz



“DÖNEMEÇ”

ESKİŞEHİR SUI GENERİS
TİYATROSU

İnsanlardan uzak, uçurumun dibinde, tekinsizlik hissi veren bir yer. Buranın sahibi iki kardeş... Geçimlerini uçurumdan düşen arabalardan elde ettikleri parçalardan sağlarlar. Kaza olmaması veya önlem alınması için bir müsteşara dilekçe gönderirler. Bir gün bir misafir gelir ve trajikomik olaylar başlar.

“BEND”

ESKİŞEHİR SUI GENERİS
THEATER

A deserted, apparently dangerous place, on the verge of a cliff. Owners of the place are two siblings... They earn their lives from the parts of the cars falling off from the cliff. They send a statement to a counsellor so as to take precaution and avoid accidents. One day a guest arrives and this is the start of tragicomic events.

08 EKİM 2021

CUMA

SAAT: 21:00

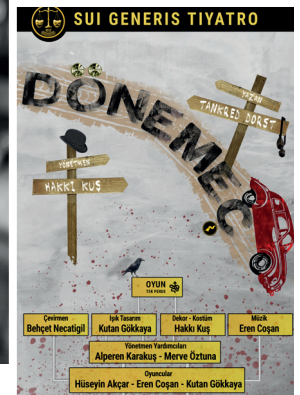
KARDELEN 2

08 OCTOBER 2021

FRIDAY

HOUR: 21:00

KARDELEN 2



“IVANA NEDELJKOVIC”

SIRBİSTAN / SERBİA

ATÖLYE / WORKSHOP

DUYGUYA ULAŞMA

TEKNİKLERİ

TECHNIQUES TO REACH
EMOTION

09 EKİM 2021 / 11:00 / CUMARTESİ / TSKM DERSLİK 1

09 OCTOBER 2021 / 11: 00 / SATURDAY / TSKM CLASSROOM 1



“ELSHAD AHMEDLİ”

AZERBAYCAN / AZERBAIJAN

ATÖLYE / WORKSHOP

GÖZLEM VE KARAKTER ANALİZİ

OBSERVATION AND

CHARACTER ANALYSIS

09 EKİM 2021 / 11:00 / CUMARTESİ / TSKM DERSLİK 2

09 OCTOBER 2021 / 11: 00 / SATURDAY / TSKM CLASSROOM 2



“NATALIA POLOVYNKA”

UKRAYNA / UKRAINE

ATÖLYE / WORKSHOP

KELİME VE SES

WORD AND VOICE

“BELEN BOUZAS”

İSPANYA / SPAIN

ATÖLYE / WORKSHOP

HAREKET KONTROLÜ

MOVEMENT CONTROL

09 EKİM 2021 / 11:00 / CUMARTESİ / TSKM DERSLİK 3

09 OCTOBER 2021 / 11: 00 / SATURDAY / TSKM CLASSROOM 3

09 EKİM 2021 / 11:00 / CUMARTESİ / TSKM DANS SALONU

09 OCTOBER 2021 / 11: 00 / SATURDAY / TSKM DANCE HALL



“PIROSMANI”

GÜRCİSTAN ÖZÜRGETİ
DEVLET DRAM TİYATROSU

Oyun, üstün yetenekli Gürcü ressam Pirosmani'nin yaşamı ve eserleri üzerine önemli ve çarpıcı bölümleri seyirci ile buluşturuyor.

“PIROSMANI”

GEORGIA OZURGETI STATE
DRAMA THEATER

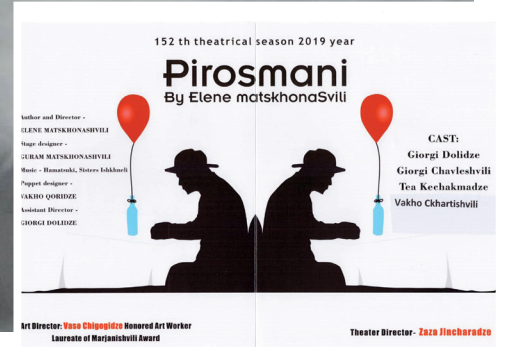
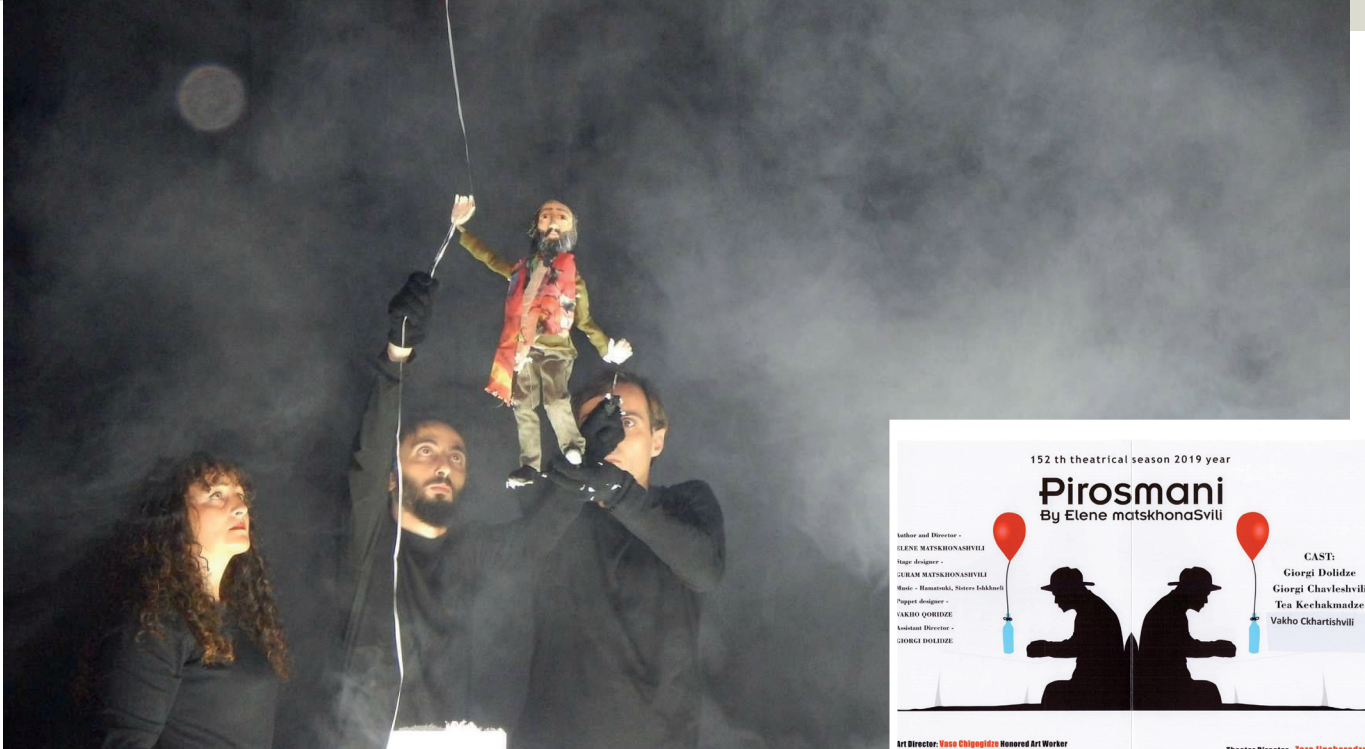
The staging reflects important, dramatic episodes of the life and work of the genius Georgian artist Pirosmani.

09 EKİM 2021
CUMARTESİ

SAAT: 14:00
KARDELEN 2

09 OCTOBER 2021
SATURDAY

HOOR: 14:00
KARDELEN 2



“KUBİLAY ERDELİKARA”

TÜRKİYE / TURKEY

SÖYLEŞİ / TALK

AVRASYA TİYATROLAR BİRLİĞİ
EURASIAN THEATER
ASSOCIATION

09 EKİM 2021 / 15:00 / CUMARTESİ / NAZİM HİKMET SALONU
09 OCTOBER 2021 / 15:00 / SATURDAY / NAZİM HİKMET SALONU



“BİRGÜL YEŞİLOĞLU GÜLER”

TÜRKİYE / TURKEY

SÖYLEŞİ / TALK

AKADEMİK YAKLAŞIMLA OYUN
YAZMA SÜRECİ
PLAYWRITING PROCESS WITH
AN ACADEMICAL APPROACH

09 EKİM 2021 / 17:00 / CUMARTESİ / NAZİM HİKMET SALONU
09 OCTOBER 2021 / 17:00 / SATURDAY / NAZİM HİKMET SALONU



“KARŞILIKLI İYİLİK”

İSPANYA GALİÇYA DEVLET
TİYATROSU

Patlama sonucu çökmüş 20 katlı bir bina hayal ederek yola çıktık. Gücümüzün ve ellerimizi sıkı yumruk yapabileceğimizin farkındayız. Köprüleri yıkamayız ama yıkıma şahitlik eden toz, biz olabiliriz. Ve dans edebiliriz; kolay görünür ama her beden dans edemez. Sevgi hakkında konuşabiliriz. Sevgi hakkında konuşmak önemsiz, daha ciddi konular konuşmalıyız diyen anlar olur bize, belki de şu an sevgiden konuşma anıdır. Bir planınız olsun. Dansınız olsun.

“SERVA ME SERVABO TE”

SPAIN GALICIA PUBLIC THEATER:
CENTRO DRAMATICO GALEGO

We wondered with the idea of a twenty-height building collapsed due to an explosion. We know about our strengths and that hands just can be folded tight into a clenched fist. Now we can't bring down towers but we could be the dust that see the fall. E can dance also; it seems easy, but not all bodies are allowed for that. We can speak about love. One day told us that talking about love was not serious, that we must speak about more important things. Maybe, now is the moment. Create a plan. Dance a plan.

09 EKİM 2021
CUMARTESİ

SAAT: 18:00
KARDELEN 1

09 OCTOBER 2021
SATURDAY

HOOR: 18:00
KARDELEN 1



UNHA PRODUCCIÓN DO
CENTRO DRAMÁTICO GALEGO



**SERVA ME
SERVABO TE**

dirección e dramaturxia de

Belen Bouzas, Diego M. Buceta e Fran Martínez

Belen Bouzas | Olga Camarillo | Bel Castro | Raquel Crego | María Llanderas
Diego M. Bouzas | Fran Martínez | Celia Vázquez

EQUIPO ARTÍSTICO

Escenografía: Xosha Barreira e Carlos Trillo | Música: Xosha Barreira
Iluminación e sintonización: Lina Durandá | Dirección musical: Xosha Barreira
Asesoría coreográfica: Xosha Barreira | Asesoría de dirección: Xosha Barreira
Asesoría de produción: Xosha Barreira

“KORTEJ”

Uluslararası Maltepe Tiyatro Festivali'nde artık geleneksel hale dönüşmüş yürüyüşümüze bekliyoruz.

“CORTEGE”

We would like to invite you to our cortege that is now traditional in International Maltepe Theater Festival.

09 EKİM 2021
CUMARTESİ

SAAT: 20:00
MALTEPE MEYDANI

09 EKİM 2021
SATURDAY

HOUR: 20:00
MALTEPE MEYDANI



“SEN İSTANBUL’DAN DAHA GÜZELSİN”

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
ŞEHİR TİYATROSU

Murat Mahmutyazıcıoğlu'nun yazdığı, anlatı geleneği ile tiyatronun çağdaş araçlarını buluşturan oyun, “üç anlatıcı”lı bir kurgu ile ilerliyor. Mekânın birliğine hikâyenin parçalanmışlığı ekleniyor ve farklı bir kurgu ortaya çıkıyor. Bu kurgu, geçmiş, gelecek ve şimdide çakılı kalmış üç hikâyeyi birleştiriyor. Zamanla üç hikâye de tekleşiyor ve kadının hikâyesine dönüşüyor.

“YOU ARE MORE BEAUTIFUL THAN İSTANBUL”

İSTANBUL METROPOLITAN
MUNICIPALITY CITY THEATER

The play, written by Murat Mahmutyazıcıoğlu and bringing the narrative tradition and the modern means of theater together, advances with a “3-narrator” fiction. The fragmentation of story joins the unity of place and there occurs a different fiction. This fiction unites three stories stuck in the past, future and present. The three stories unite in one in the course of time and turn into the woman’s story.

09 EKİM 2021

CUMARTESİ

SAAT: 20:30

KARDELEN 2

09 OCTOBER 2021

SATURDAY

HOUR: 20:30

KARDELEN 2



“KONSER”

KOLEKTİF İSTANBUL

Festivalin tüm katılımcılarını ve Maltepelileri Kolektif İstanbul konserinde buluşturuyoruz.

“CONCERT”

COLLECTIVE ISTANBUL

We will bring all festival participants and Maltepe people together at the concert of Kolektif İstanbul.

09 EKİM 2021
CUMARTESİ

SAAT: 21:00
BEŞEŞMELER
MEYDANI

09 EKİM 2021
SATURDAY

HOUR: 21:00
BEŞEŞMELER
MEYDANI



“NAZIM HİKMET: ŞAİRİN AŞKI VE KADERİ”

RUSYA ST. PETERSBURG
MIMIGRANTI DEVLET TİYATROSU

Şairin biyografisi ve eserlerinin temelinde sahnelenen oyun, Nazım Hikmet'in Rusya'daki zor hayatının az bilinen sayfalarını ortaya koymaktadır.

“NAZIM HİKMET: LOVE AND FATE OF THE POET”

RUSSIA ST PETERSBURG
MIMIGRANTI STATE THEATER

The play, staged based on the poet's biography and productions, reveals the quiet pages of his hard life in Russia.

10 EKİM 2021
PAZAR

SAAT: 14:00
KARDELEN 1

10 OCTOBER 2021
SUNDAY

HOUR: 14:00
KARDELEN 1



“ALEKSANDR KNİGA”

UKRAYNA / UKRAİNE

SÖYLEŞİ / TALK

TİYATRO YÖNETİCİLİĞİ

THEATER MANAGEMENT

10 EKİM 2021 / 17:00 / PAZAR / NAZİM HİKMET SALONU
10 OCTOBER 2021 / 17:00 / SUNDAY / NAZİM HİKMET SALONU

“TAMER LEVENT”

TÜRKİYE / TURKEY

SÖYLEŞİ / TALK

SANATA EVET

YES TO ART

10 EKİM 2021 / 19:15 / PAZAR / NAZİM HİKMET SALONU
10 OCTOBER 2021 / 19:15 / SUNDAY / NAZİM HİKMET SALONU



“ÇEHOV VODVİL”

TARSUS BELEDİYESİ ŞEHİR
TİYATROSU

ÇEHOV VODVİL, temponun hiç düşmediği sahnede, artık Anton Çehov ismiyle ve sahneyle bütünleşen metinlerin yeniden ve yeni bir dille sahnelenme hikayesidir.

“CHEKHOV VAUDEVILLE”

TARSUS MUNICIPALITY CITY
THEATER

Chekhov Vaudeville is the story of acting, over again and with a new language, of the texts now integrated with the name of Anton Chekhov and the stage, along with a pace never down.

10 EKİM 2021
PAZAR

SAAT: 18:00
KARDELEN 2

10 OCTOBER 2021
SUNDAY

HOUR: 18:00
KARDELEN 2



“ŞARKILARLA UKRAYNA”

UKRAYNA HERSON DEVLET AKADEMİK
MÜZİK VE DRAMA TİYATROSU

Şarkılar, bölgeleri, ülkeleri ve milletleri birleştirir. Sabahın erken saatlerinden gecenin geç saatlerine kadar çalınır şarkılar ve hepimizin ruhunun ayrılmaz parçalarıdır. Mykola Kulish Herson Devlet Tiyatrosu ses sanatçılarının performansı ile karşınızda hüzün, neşe ve cesareti bir araya getiren “Şarkılarla Ukrayna”

“SINGING UKRAINE”

UKRAINE KHERSON REGIONAL ACADEMIC
MUSIC AND DRAMA THEATER

The song unites regions, countries, nations. It sounds from early morning till late night and is an integral part of everyone’s soul. We bring to your attention the program “Singing Ukraine” with its sadness, joy and heroism with the participation of vocal artists of the Kherson Regional Academic Music and Drama Theater named after Mykola Kulish!

10 EKİM 2021

PAZAR

SAAT: 20:00

KARDELEN 1

10 OCTOBER 2021

SUNDAY

HOUR: 20:00

KARDELEN 1



“KAPANIŞ VE ÖDÜL TÖRENİ”

Festival süresince oyunlar bağımsız bir jüri tarafından değerlendirilecektir. Kapanış gecemizde ödüller sahiplerine takdim edilecektir.

“CLOSING AND AWARD CEREMONY”

The performances will be assessed by an independent during the festival. The awards will be presented to the holders in our closing night.

10 EKİM 2021
PAZAR

SAAT: 21:30
KARDELEN 1

10 EKİM 2021
SUNDAY

HOUR: 21:30
KARDELEN 1



3. ULUSLARARASI MALTEPE TİYATRO FESTİVALİ

JÜRİ ÜYELERİ



VASİL CHIGOGIDZE
JÜRİ BAŞKANI

GÜRCİSTAN ÖZÜRGETİ
DEVLET DRAM TİYATROSU
GENEL SANAT YÖNETMENİ



**ALİ
KASIMOV**

AZERBAYCAN GENÇE
DEVLET DRAM
TİYATROSU MÜDÜRÜ



**AYBEK VEYSALOĞLU
KOPADZE**

ÖZBEKİSTAN DEVLET
TİYATROSU EDEBİ
BÖLÜM MÜDÜRÜ



**BİRGÜL
YEŞİLOĞLU GÜLER**

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET
KONSERVATUARI SAHNE
SANATLARI BÖLÜM
BAŞKANI

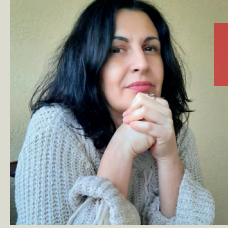


**DERMAN
ATİK**

KIBRIS GİRNE BELEDİYE
TİYATROSU GENEL SANAT
YÖNETMENİ

3. INTERNATIONAL MALTEPE THEATER FESTIVAL

JURY MEMBERS



**IVANA
NEDELJKOVIC**

SİRBİSTAN LAZAREVAC
PULS TİYATROSU GENEL
SANAT YÖNETMENİ



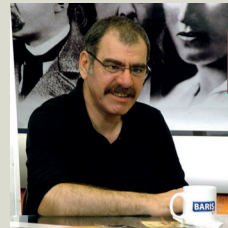
METİN GÜLER

EGE TİYATROLAR BİRLİĞİ
BAŞKANI



MYKHAİLO ZHURAVEL

UKRAYNA ODESSA "MOLOKO"
TİYATRO FESTİVALİ BAŞKANI
VE ODESSA
KÜLTÜR MERKEZİ SANAT
YÖNETMENİ



**NAZİF
USLU**

TİYATRO GAZETESİ GENEL
YAYIN YÖNETMENİ



3. INTERNATIONAL MALTEPE

THEATRE FESTIVAL



Life is on Stage

07-10 OCTOBER 2021



www.maltepe.bel.tr |     / maltepebeltr

(0 216) 458 99 99 - 00