

MALTEPE

KÜLTÜR SANAT

1-31 EKİM 2026

ETA
EURASIA
THEATER ASSOCIATION

8. ULUSLARARASI

MALTEPE TİYATRO FESTİVALİ

#HayatSahneDe



Mimar
**ESİN
KÖYMEN**
MALTEPE BELEDİYE BAŞKANI



“
MALTEPE'DE
**YAŞAM
VAR**
”

8. ULUSLARARASI MALTEPE

TIYATRO FESTIVALI





Değerli Tiyaroseverler,

Sanat; sınırları, mesafeleri ve dilleri aşarak insanı insana anlatan, toplumsal hafızayı diri tutan en köklü bağımızdır. Tiyatro ise bu bağın en canlı, en nefes alan hallerinden biridir. Bir sahnenin ışığında açılan perde; sadece bir oyunu değil, farklı kültürlerin, yaşamların, acıların ve umutların ortak evrenini gözler önüne serer.

Bu yıl 8. Uluslararası Maltepe Tiyatro Festivali ile dünyanın dört bir yanından yükselen sesleri komşularımızla buluşturmanın gururunu yaşıyoruz. 30 farklı ülkeden Maltepe'mize konuk olan kıymetli tiyatro toplulukları, bir ay boyunca sahnelerimizi renklendirecek; insanın, yaşamın ve dünyanın oyununu ilçemize taşıyacak.

Sanat ne kadar çok sesli ve çok renkli olursa, yaşam da o kadar özgürleşir ve zenginleşir. Tiyatronun evrensel gücü; farklı coğrafyalardan gelen hikayeleri aynı duyguda birleştirmekte, ötekileştirmeden bir araya getirmektedir. Dünyayı ve sanatı daha adil, kapsayıcı ve eşitlikçi bir anlayışla kucaklamak; sahnenin sunduğu o özgürleştirici alanı toplumsal yaşamın her alanına yaymak en büyük sorumluluğumuzdur.

Maltepe'yi kültürün ve sanatın evrensel merkezlerinden biri yapma kararlılığımızla, festival boyunca perdesini bizlere açacak olan tüm tiyatro emekçilerine teşekkür ediyorum.

Sanatın birleştirici gücü altında buluşmak, sahnenin büyüsünü birlikte paylaşmak üzere tüm komşularımızı ve sanatseverleri perdelerin ardındaki bu muazzam yolculuğa davet ediyorum.

Sanatla ve dayanışmayla,

İyi seyirler

Esin KÖYMEN

Maltepe Belediye Başkanı

AÇILIŞ

1

Ekim

Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi

20:00

“Kırmızı Halı”

Her yıl biraz daha büyüyen, sınırlarını sahnenin ötesine taşıyarak dünyanın farklı coğrafyalarından tiyatro insanlarını Maltepe’de buluşturan ve bu yıl sekizincisini düzenlediğimiz Uluslararası Maltepe Tiyatro Festivali, perdelerini bir kez daha sanatın birleştirici gücüne açıyor.

Festivalimizin açılışında, 30’a yakın ülkeden Maltepe’ye gelen tiyatro sanatçıları, tiyatro dünyamızın birbirinden değerli isimlerini ve sahnenin gerçek sahibi olan seyircilerimizi kırmızı halıda karşılayacağız. Farklı dillerin, kültürlerin ve tiyatro geleneklerinin aynı sahnede buluşacağı bu özel gece, festivalin günler boyunca sürdüreceği sanat yolculuğunun ilk adımı olacak. Bu buluşmanın heyecanını hep birlikte paylaşmak, sahnenin ışığında yan yana gelmek için tüm tiyatroseverleri festivalimize davet ediyoruz.

Hayat sahnede!

"Romanya Yaş Büyükşehir Orkestrası / Maltepe Belediyesi Kent Orkestrası"

Efsanevi Üç Tenor'un büyük geleneğinden ilham alan proje, opera, operet, müzikal tiyatro, klasik müzik ve ünlü canzonetları muhteşem ve herkesin keyif alabileceği bir konser deneyiminde birleştiriyor.



SÖYLEŞİ

2

Ekim

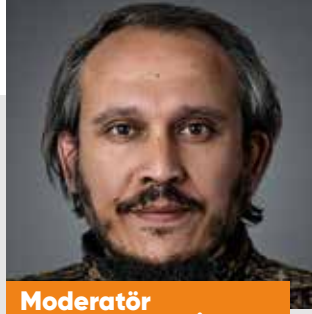
Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi Kardelen 2

18:00

Sınır Tanımayan Gç: Tiyatro

Tiyatro, yalnızca sahnede anlatılan bir hikâye değildir. İnsana, zamana ve dünyaya dokunan; duyularımızı, duygularımızı ve düşüncelerimizi harekete geçiren canlı bir karşılaşmadır. Kimi zaman barışın dilini kurar, kimi zaman geleneği geleceğe taşır; kimi zaman da bugünün dünyasına başka bir pencereden bakmamızı sağlar.

8. Uluslararası Maltepe Tiyatro Festivali kapsamında gerçekleştireceğimiz bu söyleşide, tiyatronun sanatın ve hayatın sınırlarını nasıl dönüştürdüğünü, farklı kültürler arasında nasıl bir köprü kurduğunu ve değişen dünyada kendisine açabileceği yeni yolları konuşacağız. Maltepe Belediye Tiyatrosu Genel Sanat Yönetmeni Kubilay Erdelikara moderatörlüğündeki söyleşide; tiyatro sanatının deneyimli isimlerinden eski Devlet Tiyatroları Genel Müdürü, yönetmen, yazar ve oyuncu Tamer Levent, Avrasya Tiyatrolar Birliėi Başkanı Portekizli yönetmen ve oyuncu Rui Madeira, oyuncu Erkan Bektaş, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nden yönetmen ve oyuncu Derman Atik ile Oyun Yazarları ve evirmenleri Derneėi Başkanı Nazif Uslu bir araya gelecek.



Moderatör
Kubilay ERDELİKARA



Tamer LEVENT



Rui MADEIRA



Erkan BEKTAŞ



Derman ATİK



Nazif USLU

TİYATRO

2

Ekim

Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi Kardelen 1

20:00

"Yaşar Ne Yaşar, Ne Yaşamaz"

Giresun Belediyesi Şehir Tiyatorsu

Nüfus kayıtlarında "ölü" görünen ama gerçekte hayatta olan Yaşar'ın varlığını ve yaşadığını ispat etmeye çalışırken yaşadığı absürt ve trajik komik olaylar tiyatronun zengin anlatım olanakları içerisinde müzik ve danslarla destekli bir şekilde sahneye taşınmıştır. Kalabalık bir sanatçı kadrosunun yer aldığı oyun, günümüze ışık tutması bağlamında tiyatronun çağlar üstü büyüyle seyirciye buluşuyor.





GİRESUN BELEDİYESİ ŞEHİR TİYATROSU



YAŞAR NE YAŞAR, NE YAŞAMAZ

Yazan Aziz Nesin
Yöneten Erdal Yıldırım

Reji Asistanı: Duygu Aydın, Derya Kabayel, Nevin Dizdar

Dekor Tasarım: Erdoğan Cüneyt Kamanoglu

Müzik: Uğur Akar, Mete Uğur Koçoğlu

Işık Tasarımı: Ziya Kostakoglu

Ses Efeği: Ergin Kaçmaz

Koreografi: Yeşim Tamer, Sercan Karaman

Oyuncular: Ahmet Öndaş, Ali İlker Pir, Ayşe Bol

Çavuşoğlu, Ayşegöl Yenal, Derya Kabayel,

Demet Özdemir, Deniz Altundaş, Duygu Aydın,

Eray Aktaş, Erdoğan C. Kamanoglu, Fikret Ögüt,

Harun Murat Aydın, Kerim Ogurlu, Nevin Dizdar, Sadık Takır.

Genel Sanat Yönetmeni: Dr. Erdal Yıldırım

fb gbst1988

Tel: 0 454 212 60 50

TİYATRO

3

Ekim

Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi Kardelen 1

20:00

"Nihayet Bitti"

Adana Serlev Tiyatro

Bir adam... Dışarıdan bakıldığında her şeye sahip.

Başarı, güç, imkân... hepsi elinin altında.

Ama iç dünyasında; borderline kişilik bozukluğunun, obsesyonlarının ve bitmeyen varoluş sancılarının kışkacında savruluyor.

Ölümü tek kurtuluş sanıyor; fakat kurtuluş bile yeni bir saplantıya dönüşmüş.

1000 'e kadar sayarsam... belki her şey, acılar da hayat da, nihayet bitecek."

Her sayı bir nefes. Her nefes, biraz daha eksilen bir varlık.

Kaygı, yalnızlık, boşluk ve tutunamama hâliyle kendi zihninin karanlık labirentlerinde dolaşırken, seyirciyi de o uçurumun kıyısına davet ediyor.



“ Bir Borderline Hastasının Hikayesi”

NİHAYET BİTTİ

Yazar: **Peter Turrini** Çeviren: **Sibel Arslan Yeşilay** Yönetmen: **Tolga Çiftçi**
Yardımcı Yönetmen: **Şirin Hamşioğlu** Dekor Tasarım: **Fatma Sarıkurt**
Işık Tasarım: **Kadir Karagöl** Müzik: **Berkay Yığıtaslan**
Video Tasarım: **Pointa Reklam Ajansı** Kondüvit: **Sebahattin Nazik**

Oyuncu
Serdar Hacıoğlu



Bu yapının sahnelenme hakkı yazar Peter Turrini-Sibel Arslan Yeşilay temsilcisi ONK Ajans Fikir ve Sanat Eserleri A.Ş.'den devralınmıştır.

TİYATRO

4

Ekim

Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi Kardelen 1

20:00

"Derin Sesler"

Filistin Al-Kasaba Tiyatrosu / Multi drama

Derin Sesler, belgeleme ve duygu dünyasını bir araya getiren belgesel bir monodramdır. Yazar, gerçek tanıklıkları görsel ve işitsel materyallerle bir araya getirmiş ve bunları belgesel değerini kaybetmeden sanatsal bir nitelik kazanacak şekilde sunmaktadır. Hikaye, zorla göçe zorlanan Farah El-Ghul'un öyküsüne ve savaşa yüzleşen, hayatta kalmak için mücadele eden diğer kadınların yaşamlarına tanıklık etmektedir.



أصوات عميقة

Deep Voices

Date:

Location:

Text & acting: Tahani Salim

Director: Sawsan Darwaza

Based on the diaries of Farah Al-Ghoul in Gaza

Scenography: Hala Shihab | Visual Effects & Video: Nicole Biermaier | Lighting Design & Artistic Supervision: Firas Abu Sabah | Sound Effects & Music: Wisam Qatawneh | Dramaturg: Tahani Salim



Al-Kasaba Theater

TİYATRO

5

Ekim

Yaşar Kemal Kültür Merkezi İnce Memed Salonu

20:00

"Köpek"

Gürcistan Ozurgeti Devlet Tiyatrosu

Derin Sesler, belgeleme ve duygu dünyasını bir araya getiren belgesel bir monodramdır. Yazar, gerçek tanıklıkları görsel ve işitsel materyallerle bir araya getirmiş ve bunları belgesel değerini kaybetmeden sanatsal bir nitelik kazanacak şekilde sunmaktadır. Hikaye, zorla göçe zorlanan Farah El-Ghul'un öyküsüne ve savaşla yüzleşen, hayatta kalmak için mücadele eden diğer kadınların yaşamlarına tanıklık etmektedir.





Ozurgeti Alexandre Tsutsunava
Professional State Drama Theatre



Ministry of Culture

158th THEATRE SEASON · 2026

THE DOG

Based on the works
of Nodar Dumbadze

Adapted, directed, designed and
musically arranged by
Nikoloz Sabashvili

Featuring the company of the
Ozurgeti State Professional Drama Theatre
and students of the Theatre Studio.

Director & Artistic Director **Vaso Chigogidze**
Laureate of the Shota Rustaveli, Kote Marjanishvili and
Sandro Akhmeteli State Prizes.

TİYATRO

6

Ekim

Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi Kardelen 1

20:00

"Çarpışma"

İstanbul Devlet Tiyatrosu

Hassasiyet, uyum, derinlik, ruh...

İşte bir orkestradan beklenenler... Uyumu ve hassasiyeti ne bozabilir? Sıranın en arkasında oturan, konser boyu belki de tek bir vuruşu bekleyen bir orkestra üyesinin aklından neler geçer? Beklerken derinliğini kaybeder mi yahut ruhunu hangi sorular ele geçirir: Neden kompozitörler bazı enstrümanlara bu kadar çok "sus" yazarlar. Orkestra içinde bir besin zinciri varsa, en üstteki kimdir? Ya da kim en altta?"





DT
DEVLET
TİYATROLARI
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

İSTANBUL

2025-2026

YAZAN MÜGE OSKAY
YÖNETEN KUBİLAY KARSLIOĞLU
DEKOR & KOSTÜM TASARIMI ARZU ÖZDEMİR McARTHUR
IŞIK TASARIMI YAKUP ÇARTIK
DRAMATURG SÜNDÜZ HAŞAR

ÇARPIŞMA



biletinal

[/devlettyatrolari.isanbulDevletTiyatrosu](https://devlettyatrolari.isanbulDevletTiyatrosu) [/devlettyatro.isanbuldevlet](https://devlettyatro.isanbuldevlet)

[/devlettyatrolari.isanbuldevlettyatrosu](https://devlettyatrolari.isanbuldevlettyatrosu) www.devlettyatro.gov.tr



ATÖLYE

7

Ekim

Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi

18:00

Tiyatro, yalnızca izlenen değil, deneyimlenen, paylaşılan ve birlikte üretilen bir sanattır. Bir sahne çalışmasının ardındaki emeği, düşünceyi ve yaratıcılığı yakından tanımak; tiyatronun farklı disiplinlerini deneyimlemek, sanatla kurduğumuz bağı da güçlendirir.

8. Uluslararası Maltepe Tiyatro Festivali, bu anlayışla değerli tiyatro sanatçılarını ve eğitmenlerini, farklı ülkelerden gelen deneyimleri ve özgün çalışma yöntemlerini atölyeler aracılığıyla katılımcılarla buluşturuyor. Festival boyunca gerçekleştirilecek atölyelerde; tiyatronun farklı alanlarına dair bilgi ve deneyimler paylaşılacak, katılımcılar yalnızca izleyen değil, üreten ve deneyimleyen bir sürecin parçası olacak. Alanında önemli çalışmalara imza atan yerli ve yabancı tiyatro insanlarıyla gerçekleştirilecek bu buluşmalar, sahnenin kapılarını başka türlü aralamak isteyen herkes için yeni bir keşif alanı yaratacak.

Atölyelerin tarihleri, içerikleri ve başvuru koşulları Maltepe Belediyesi'nin sosyal medya hesaplarından duyurulacak. Kontenjanların sınırlı olması nedeniyle, duyuruları takip etmenizi ve kayıt bağlantıları yayımlandığında başvurunuzu erken yapmanızı öneriyoruz. Sahnenin ışığına biraz daha yaklaşmak, tiyatroyu birlikte öğrenmek ve üretmek için bu fırsatı kaçırmayın!



Prof. Dr. Nurhan TEKEREK
Rejide Yaklaşımlar



Kemal BAŞAR
Oyunculukta Art Tekniği



Valentina SOFOKLEOUS
İçsel Dürtüden Sahne Varlığına

TİYATRO

7

Ekim

Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi

20:00

"Celile"

Kadıköy Halk Tiyatrosu

Uluslararası Emek ve Başarı Ödüllerinde "Yılın En İyi Kadın Performansı" ve "Feminen Art Fest 2023 Onur Ödülü" ödüllüne layık görülen oyunda "Celile" Ayşegül Yalçiner tarafından; sadece Nazım Hikmet'in annesi ya da Yahya Kemal'in sevgilisi olarak değil, 1900'lerden izleyiciye ulaşan güçlü bir kadın portresi sunuluyor. Nazım'ın uzun hapislik sürecinde kendisinin ve bütün dünya aydınlarının verdiği mücadele yıllarında, yüreği evladının özgürlüğü için çarpan bir annenin feryadı da vardı. Osmanlı'nın son yıllarında yasak aşkı, Cumhuriyet'in ilk yıllarında oğlunun yaşamı ve özgürlüğü için verdiği mücadele ile konuşulan güçlü ve cesur bir kadın... Celile!



KHT KADIKÖY
HALK
TİYATROSU

Celile

NAZIM HİKMET'İN ANNESİ

7. SEZON

YAZAN - YÖNETEN
ALİ YALÇINER



Ayşegül Yalçiner

TİYATRO

8

Ekim

Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi Kardelen 1

20:00

"Radyo-yu Hümayun"

Ankara Tiyatro Oyun Akademisi

Olay, I. Dünya Savaşı arifesinde İstanbul'da geçmektedir.

Hayri ve Hayrünnisa adında iki kardeş, babalarından kalma konakta, kalfaları Efser ile birlikte mütevazı bir hayat sürdürmektedirler. Ancak Hayri'nin işinden kovulması nedeniyle hayatları iyice zora girer.

Bu sırada, Hayrünnisa'ya aşık olan Tanburi Mehmet Bey ve Avrupa'dan radyo projesiyle dönen kardeşi Kenan hikayeye dahil olur. İki kardeş, radyoyu icat ederek zengin olma ve bu sayede Hayrünnisa'nın gönlünü kazanma hayali kurarlar. Konak, radyo icat etme çabaları, bu icadın getirdiği entrikalar, şantajlar, paşalar, tefeciler ve bir türlü sonu gelmeyen aksilikler silsilesiyle içinden çıkılmaz bir hal alır.





TİYATRO OYUN AKADEMİSİ

RADYO-YU RÜMAYUN

YAZAN
ÖZLEM LALE ŞAHİN

YÖNETEN
CENGİZ UZUN



(2 PERDE KOMEDİ)

Nalan ERKOVAN - Cengiz UZUN - Şeyma ÖZSES
Berk ÖZKAN - Pelin ÖZLÜ KÖKSAL - Andaç ÖZCAN
Emre ÖZCAN - Hakan BALLYEMEZ - Alev TUNA
Rahşan ALTIÖK - Serdar MESUTGİL



TİYATRO

9

Ekim

Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi Kardelen 1

20:00

"Geç Kalanlar"

Denizli Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatrosu

Yaşadığımız her günü güzel bir güne dönüştürmek varken, "güzel bir gün"ün bize çıkıp gelmesi için öylece oturup bekleriz. Çoğu zaman yaşamak yerine erteleriz. Tüketmenin bencilliğini, paylaşmanın samimiyetine yeğleriz. Oysa ihtiyacımız olan tek şey, biraz farkındalıktır. Geç Kalanlar, sorduklarıyla seyircisine derinlikli bir yüzleşmenin resmini gösteriyor.



T.C. DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ŞEHİR TİYATROSU

GEÇ KALANLAR

Yazan-Yöneten PERVİN ÜNALP

YÖNETMEN YARDIMCISI : MURATHAN SEFA OLGUN

MÜZİK TASARIM
MUSA GÖÇMEN

MÜZİK KUMANDA
BERKAY BOZBAY

İŞİK KUMANDA
ABDİN KOÇAK

DEKOR UYGULAMA
UĞUR EKŞİ

AKSESUAR SORUMLUSU
SİDİKA GÖKTEPE

OYUNCULAR

CEVAT ÖZALP - EMEL ÇIRALI

MELTEM EKEN - TUĞBA DURSUN BÜYÜKÇULHACI

Bülent Nuri
CAVUSOĞLU
T.C. DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
Sanat Sekreteri Denizli

SAHNE AMİRİ
RAMAZAN GOKHAN GÜNGÖR


T.C.
DENİZLİ
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ


T.C.
DENİZLİ
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ

TİYATRO

10

Ekim

Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi Kardelen 1

20:00

"Katakulli"

Sarıyer Belediye Tiyatrosu

"Katakulli" 1920'lerin başında geçen bir hikâye.

Evliliklerin resmi nikahla kısılmadığı zamanlarda, bir kenar mahalle delikanlısı olan Ali Osman'ın parayı bulmak için yaptığı her türlü katakullinin müzikli oyunu...

Hafize'nin iki oğlu vardır. Bu iki oğlundan biri Hafız Servet diğeri Ali Osman dır. Ali Osman'ın uçan kuşa borcu vardır. Çalışıp ödemektense, abisi Servet'in Katar'da hafızlıktan kazandığı parayı getirmesini beklemektedir. Sonrası bol katakulli, bol kahkaha...





KATAKULLİ

Yazan ve Yöneten: M. Gökhan BULUT

Müzik: Ekin GÜNDÜ



TİYATRO

11

Ekim

Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi Kardelen 1

20:00

"Gözlerimi Kaparım Vazifemi Yaparım"

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatrosu

Epik Tiyatro'nun büyük ustası Haldun Taner, bu kült eserinde 31 Mart Vakası'ndan 71 Muhtırası'na kadar bireysel ve toplumsal anlamda yaşanan dönüşümlerin yanı sıra hiç değişmeyen şeylerin taşlamasını yapıyor. Oyunda yoksul bir aileden gelen, hayatı sorgulamadan yaşayan "dürüst" Vicdanı ile varlıklı bir ailede doğan, servetine servet katarak yükselebilmek için her yolu mubah gören Efruz isimli zıt karakterin hayat hikayesi aktarılıyor.





HALDUN TANER

GÖZLERİMİ KAPARIM VAZİFEMİ YAPARIM

Yazan: Haldun TANER

Yöneten: Yelda BASKIN

Oyuncular: Alp Tuğhan TAŞ, Aybar TAŞTEKİN, Cafer ALPSOLAY, Can ALİBEYOĞLU, Doğan ŞİRİN, Emrecan KARAKURUM, Özgür ATKIN, Özgür DAĞ, Seda ÇAVDAR, Yiğit Ali USLU

Müzik: Sercan BÜYÜKEDES Dramaturg: Gökhan AKTEMUR Dekor Tasarım: Banış DİNCEL Kostüm Tasarım: Nihal KAPLANGİ Koreograf: İlkem ULUGÜN
Işık Tasarım: Mustafa TÜRKÖĞLÜ Ses ve Efekt Tasarım: Harun ÖZDAMAR, Nesin COŞKUNER Korrepettör: Sinan ARSLAN

Ayşegül İŞSEVER
Genel Sanat Yönetmeni



2024-2025

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
Şehir Tiyatroları

TİYATRO

12

Ekim

Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi Kardelen 1

20:00

"Seçer pare"

Kosova Prizren Sanat Tiyatrosu

Ray Cooney'in Komik Para isimli oyunundan Prizrençeye ve Prizren kültürüne uyarlanan Seçer Pare, orta halli bir Prizren ailesinin bir akşamda yaşadıklarını ele alıyor. Kendi doğum günü kutlamasına yolda bulduğu bir çanta dolu parayla gelen Cemil, karısı Nazan'ı parayla birlikte Prizren'den kaçmaya ikna etmeye çalışsa da başarılı olamaz. Konuya dahil olan arkadaşlar, polisler ve bir taksiciyle işler içinden çıkılmaz bir hal alır. Üstüne üstlük bir de kötü adamın kötü adamı dahil olur işin içine. Parayı almak istemeyen Nazan ve para karşısında gözü dönmüş Cemil bu gecenin üstesinden nasıl gelecek?



ART • theatre

yönetmen: DENİZ DADALE

ŞEÇER PARE

yazar: RAY COONEY

İki Perde Prizrençe Komedi

prizrençeye uyarlama: SONAY BUŞ

oyuncular: SONAY BUŞ, ERKİN HALÇE, HENNA TOSKA, SALİ LALOŞ, TANSU KERVAN
SUMEYA DADİHAK, BERK EDRENELİ, BEJZA BASHA

dekor: ONUR CİBO, teknik sorumlu: NURETTİN BEKSAÇ, ışık tasarımı: TANSU KERVAN

ATÖLYE

15

Ekim

Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi

18:00

Tiyatro, yalnızca izlenen değil, deneyimlenen, paylaşılan ve birlikte üretilen bir sanattır. Bir sahne çalışmasının ardındaki emeği, düşüncüyü ve yaratıcılığı yakından tanımak; tiyatronun farklı disiplinlerini deneyimlemek, sanatla kurduğumuz bağı da güçlendirir.

8. Uluslararası Maltepe Tiyatro Festivali, bu anlayışla değerli tiyatro sanatçılarını ve eğitimcilerini, farklı ülkelerden gelen deneyimleri ve özgün çalışma yöntemlerini atölyeler aracılığıyla katılımcılarla buluşturuyor. Festival boyunca gerçekleştirilecek atölyelerde; tiyatronun farklı alanlarına dair bilgi ve deneyimler paylaşılacak, katılımcılar yalnızca izleyen değil, üreten ve deneyimleyen bir sürecin parçası olacak. Alanında önemli çalışmalara imza atan yerli ve yabancı tiyatro insanlarıyla gerçekleştirilecek bu buluşmalar, sahnenin kapılarını başka türlü aralamak isteyen herkes için yeni bir keşif alanı yaratacak.

Atölyelerin tarihleri, içerikleri ve başvuru koşulları Maltepe Belediyesi'nin sosyal medya hesaplarından duyurulacak. Kontenjanların sınırlı olması nedeniyle, duyuruları takip etmenizi ve kayıt bağlantıları yayımlandığında başvurunuzu erken yapmanızı öneriyoruz. Sahnenin ışığına biraz daha yaklaşmak, tiyatroyu birlikte öğrenmek ve üretmek için bu fırsatı kaçırmayın!



Dr. Nedim SABAN

*Çağdaş Türk Tiyatrosunun
Yakın Tarihi ve Yönelimleri*



Cristina YANEZ

Mekan, Zaman ve Duygu



İnan AMBARTÜRK

Kuklaların Yolculuğu

TİYATRO

15

Ekim

Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi Kardelen 1

20:00

"Lüküs Hayat"

Nilüfer Kent Tiyatrosu

Bundan yaklaşık bir asır önce, Cumhuriyetin 10. Yıldönümü kutlamalarına bir süre kala, 1933. "Lüküs Hayat"ın bir operet olarak yaratıldığı tarihe seyahat ediyoruz. Söz konusu lüks hayatı bizzat yaşayan toplum panoramasına. İş bu Müsikili Temaşa; muasır medeniyetler seviyesine erişme arzusunda süratli adımlarla çağa ayak uydurması icab eden bir ulusun hülyasını gözler önüne serer. Şark ile garbın adeta tokalaştığı Boğaziçi'nde, bir nispet merkezi olan lüks bir köşk içindeki züğürt topluluk; 1930'lar kent yaşamının alegrosidir. Haliyle "bugün" dediğimiz zaman diliminin arsız ruhunun izdüşümüdür.





*Rey Kardeşler'den
Bir Türk Hülyası*

LÜKS HAYAT

BESTEKÂR
CEMAL REŞİT REY

GÜFTEKÂR
EKREM REŞİT REY

TEMÂŞA METNİ
OĞUZ UTKU GÜNEŞ, ARZU DAŞTAN MUTLU
GÖKÇE İŞİL TUNA

YERLEŞİM
OĞUZ UTKU GÜNEŞ

YERLEŞİM
NADİR KAYA

KANAK TEYRİTÇİSİ
PİNAR ATAER

YERLEŞİM
SAMET SERT

YERLEŞİM
DENİZ GÖL

YERLEŞİM
AYŞE SEDEF AYTER

YERLEŞİM
ARZU DAŞTAN MUTLU

YERLEŞİM
MERT TIRYAKI

YERLEŞİM
GÖKHAN EFE ŞENYAPAR

YERLEŞİM
ÇAĞLA SARI



 BÜLTÜLER İhtifad, edisyonları ve yayıncılığı: 0224 412 15 10  PASTEL
KUTUPAYI
1992

TİYATRO

16

Ekim

Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi Kardelen 1

20:00

"Paris'te Hem Yağmur Yağıyor, Hem de Güneşli"

İspanya Zaragoza Tiyatro İstasyonu

Paris. İki kadın. İki anne. Her şeyi ıslatan bir yağmur... ve aralanan bir güneş ışığı. Sofia, evinde Fátima'yı ağırlar. Onları, hayal bile edilemeyecek bir trajedi bir araya getirir: Sofia'nın kızı, Fátima'nın oğlunun gerçekleştirdiği bir terör saldırısında hayatını kaybetmiştir. İkisi de o gün hayatını kaybetmiştir. Onlarla birlikte düzinelerce kişi ölmüştür. Acının karşıt kıyılarından, aynı soruyla yüzleşirler: her şeyi kaybettikten sonra yaşamaya nasıl devam edilir? Hayatın filizlenmekte ısrar ettiğı bir alanda, bu iki kadın hem kırılgan hem de derin ve cesur bir buluşmaya başlar. Gerekli bir konuşma. Anlaşılmaz olanı anlama girişimi.



tranvía **teatro** PRESENTA

LLUEVE Y HACE SOL EN PARÍS

AUTOR
abel **neves**

TRADUCCIÓN
lourdes **eced**

DIRECCIÓN Y
PUESTA EN ESCENA
cristina **yáñez**

SOPHIE
silvia **espigado**
FÁTIMA
inmaculada **oliver**



GRUPO DE ARTE ESCENICO

TEATROESTACION

inaem

GOBIERNO
DE ARAGON

TİYATRO

17

Ekim

Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi Kardelen 1

20:00

"Antigone"

Samsun Karma Sahne

Sophokles'in binlerce yıl önce ortaya attığı o kadim soru, bugün hâlâ sahneden yankılanıyor: İnsan eliyle koyduğu katı yasalara mı itaat etmeliyiz, yoksa kalplerimizin derinliklerinde taşıdığımız, boyun eğmeyen insan vicdanının yasasına mı? Hakan Alkan'ın çağdaş uyarlaması ve yönetimiyle Karma Sahne, Antigone'yi tarihsel mesafesinden sıyrarak onu çağdaş performans tiyatrosunun doğrudan ve sarsıcı diliyle yeniden ele alıyor. Metnin yerini beden, sesin ve mekânın ham enerjisinin aldığı bu 55 dakikalık kesintisiz performansta sahne, yoğun bir mücadele alanına dönüşüyor.





ANTIGONE

YAZAN

Sophokles

YÖNETEN

Hakan Alkan

Yönetmen Yrd.

Derya Kılıç

Teknik

Feride Canşır

Oyuncular

Canan Demirci

Derya Kılıç

Ferdi Ak

Eray Özdal

TİYATRO

18

Ekim

Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi Kardelen 1

20:00

"Ben Anadolu"

Mersin Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatrosu

Sophokles'in binlerce yıl önce ortaya attığı o kadim soru, bugün hâlâ sahneden yankılanıyor: İnsan eliyle koyduğu katı yasalara mı itaat etmeliyiz, yoksa kalplerimizin derinliklerinde taşıdığımız, boyun eğmeyen insan vicdanının yasasına mı? Hakan Alkan'ın çağdaş uyarlaması ve yönetimiyle Karma Sahne, Antigone'yi tarihsel mesafesinden sıyrarak onu çağdaş performans tiyatrosunun doğrudan ve sarsıcı diliyle yeniden ele alıyor. Metnin yerini beden, sesin ve mekânın ham enerjisinin aldığı bu 55 dakikalık kesintisiz performansta sahne, yoğun bir mücadele alanına dönüşüyor.





T.C. MERSİN BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
SEHİR TİYATROSU

BEN ANADOLU



8+

8 yaş ve üzeri için

YAZAN: GÜNGÖR DİLMEN
REJİSÖR: MUSTAFA KURT

DEKOR & KOSTÜM TASARIM: Z. ALEV TOL

IŞIK TASARIM: YAKUP ÇARTIK | MÜZİK: GÜRKAN ÇAKICI | KOREOGRAFI: SERBÜLENT BİÇER

GENEL SANAT YÖNETMENİ: OZAN ERDÖNMEZ

@mersinsehiritiyatrosu

f mersinsehiritiyatrosu

Vahap Secer
T.C. MERSİN BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ BAĞLI



T.C. MERSİN BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

ATÖLYE

19

Ekim

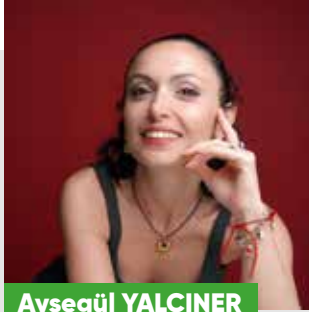
Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi Kardelen 1

18:00

Tiyatro, yalnızca izlenen değil, deneyimlenen, paylaşılan ve birlikte üretilen bir sanattır. Bir sahne çalışmasının ardındaki emeği, düşünceyi ve yaratıcılığı yakından tanımak; tiyatronun farklı disiplinlerini deneyimlemek, sanatla kurduğumuz bağı da güçlendirir.

8. Uluslararası Maltepe Tiyatro Festivali, bu anlayışla değerli tiyatro sanatçılarını ve eğitimcilerini, farklı ülkelerden gelen deneyimleri ve özgün çalışma yöntemlerini atölyeler aracılığıyla katılımcılarla buluşturuyor. Festival boyunca gerçekleştirilecek atölyelerde; tiyatronun farklı alanlarına dair bilgi ve deneyimler paylaşılacak, katılımcılar yalnızca izleyen değil, üreten ve deneyimleyen bir sürecin parçası olacak. Alanında önemli çalışmalara imza atan yerli ve yabancı tiyatro insanlarıyla gerçekleştirilecek bu buluşmalar, sahnenin kapılarını başka türlü aralamak isteyen herkes için yeni bir keşif alanı yaratacak.

Atölyelerin tarihleri, içerikleri ve başvuru koşulları Maltepe Belediyesi'nin sosyal medya hesaplarından duyurulacak. Kontenjanların sınırlı olması nedeniyle, duyuruları takip etmenizi ve kayıt bağlantıları yayımlandığında başvurunuzu erken yapmanızı öneriyoruz. Sahnenin ışığına biraz daha yaklaşmak, tiyatroyu birlikte öğrenmek ve üretmek için bu fırsatı kaçırmayın!



Ayşegül YALÇINER

Ses, Nefes ve Beden



Alper ALP

Müzikallerde Şarkı Sözü Yazımı



Tiziana MARTUCCI

Senin Elinde

TİYATRO

19

Ekim

Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi Kardelen 1

20:00

"Babil Kuleleri"

Bakırköy Belediye Tiyatroları

Bir gökdelen inşaatına odaklanan Babil; inşaat sürecinin farklı zamanlarına sığrayarak farklı sınıfların bakış açılarından bit toplumsal panorama ortaya koyuyor. Şantiye alanından binanın tamamlandığı bir temizlik gününe, oradan da bir daire satışına geçiş yaparken iş cinayetleri merkezinde bir tartışma alanı yaratıyor. Birbirine değmediği düşünülen sınıflar ve onların gerçekleri arasındaki görünmez bağları açığa çıkarıyor.



B B T
BAKIRKÖY BELEDİYE TİYATROLARI

YAZAN EBRU NİHAN CELKAN
YÖNETEN FİDAN TEK KOŞAR

bkt.bel.tr



GENEL SANAT YÖNETMENİ RAGİP SAVAŞ

BABİL KULELERİ

TİYATRO

20

Ekim

Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi Kardelen 1

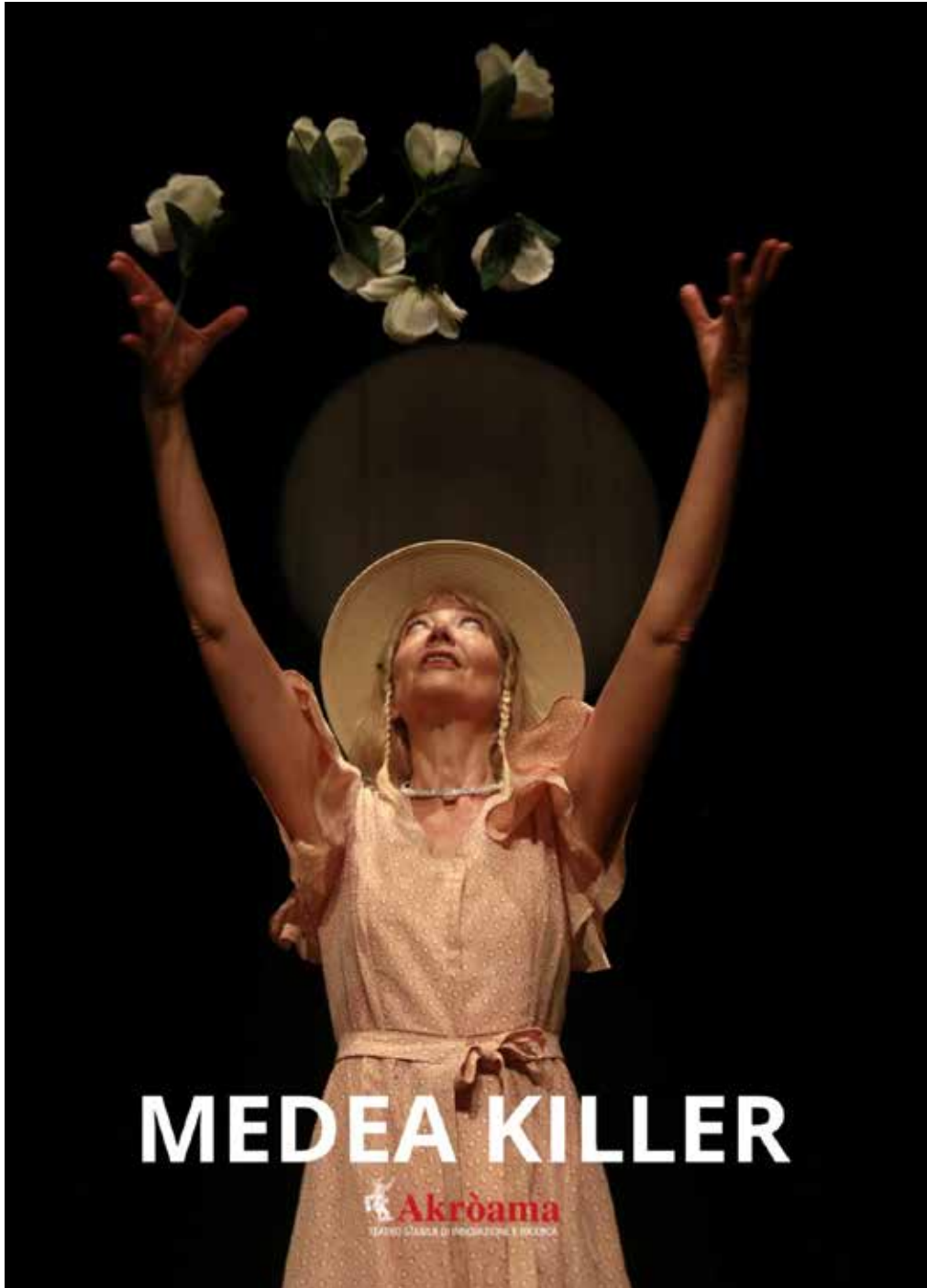
20:00

"Katil Medea"

İtalya Sardinya Cagliari Akroama Tiyatrosu

Klasik metinlerde tanıdığımız Medea'dan farklı bir Medea: Artık Güneş'in dışa dönük yeğeni değil, Ay'ın içe dönük kızı.Yalnız, ay gibi, kendi haline bırakılmış bir kadın; tutkuyu aşkla karıştırdıktan sonra Jason ile ilk karşılaşmasını, maruz kaldığı ihaneti ve geride bıraktığı trajik izleri anlatıyor.Medea, tarihte kendisini terk eden Jason'a soy bırakmamak amacıyla çocuklarını öldüren kadın olarak bilinir.Ancak Medea bundan çok daha fazlasıdır.





TİYATRO

21

Ekim

Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi Kardelen 1

20:00

"Tuzak"

Moldova Gagavuz Milli Tiyatrosu

Daniel Corban, karısıyla balayını dağ evinde geçirirken, aralarında çıkan bir tartışmanın ardından karısı Élisabeth ortadan kaybolur. Daniel, eşinin kaybolduğunu polise bildirir ve yardım ister. Birkaç gün sonra rahip, Élisabeth olduğunu iddia eden bir kadını Daniel'in karşısına getirir. Daniel, bu kadının karısı olmadığını ve onun bir sahtekâr olduğunu kesin bir şekilde söyler; ancak çevresindeki herkes ve polis kadının Élisabeth olduğuna inanır. Zamanla kimin doğru söylediği belirsizleşir: Daniel mi, bu kadın mı, yoksa olup bitenin arkasındaki diğer kişiler mi? Oyunun temelinde aldatma, entrika, miras uğruna kurulan bir tuzak ve bir insanı aklını yitirdiğine inandırma çabası vardır; finalde ise bütün gerçeklik bambaşka bir anlam kazanır.





ATÖLYE

22

Ekim

Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi Kardelen 1

18:00

Tiyatro, yalnızca izlenen değil, deneyimlenen, paylaşılan ve birlikte üretilen bir sanattır. Bir sahne çalışmasının ardındaki emeği, düşünceyi ve yaratıcılığı yakından tanımak; tiyatronun farklı disiplinlerini deneyimlemek, sanatla kurduğumuz bağı da güçlendirir.

8. Uluslararası Maltepe Tiyatro Festivali, bu anlayışla değerli tiyatro sanatçılarını ve eğitimlerini, farklı ülkelerden gelen deneyimleri ve özgün çalışma yöntemlerini atölyeler aracılığıyla katılımcılarla buluşturuyor. Festival boyunca gerçekleştirilecek atölyelerde; tiyatronun farklı alanlarına dair bilgi ve deneyimler paylaşılacak, katılımcılar yalnızca izleyen değil, üreten ve deneyimleyen bir sürecin parçası olacak. Alanında önemli çalışmalara imza atan yerli ve yabancı tiyatro insanlarıyla gerçekleştirilecek bu buluşmalar, sahnenin kapılarını başka türlü aralamak isteyen herkes için yeni bir keşif alanı yaratacak.

Atölyelerin tarihleri, içerikleri ve başvuru koşulları Maltepe Belediyesi'nin sosyal medya hesaplarından duyurulacak. Kontenjanların sınırlı olması nedeniyle, duyuruları takip etmenizi ve kayıt bağlantıları yayımlandığında başvurunuzu erken yapmanızı öneriyoruz. Sahnenin ışığına biraz daha yaklaşmak, tiyatroyu birlikte öğrenmek ve üretmek için bu fırsatı kaçırmayın!



Prof. Dr. Tufan KARABULUT

*Dürtüden Eyleme: Oyuncunun
Sahnedeki Canlı Varlığı*



Doç. Dr. Bahar YILDIRIM Sağlam

Yazarlık ve Yaratıcı Düşünce



Natalia PALADI

Sahnedeki Sözün Önemi

TİYATRO

23

Ekim

Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi Kardelen 1

20:00

"Palto"

Alanya Belediye Tiyatrosu

Nikolay V. Gogol'ün "Palto" öyküsünden oyunlaştırılmıştır. Yaşadığı dönemin Rusya'sının soğuşunu, kötülüklerini, çarpıklıklarını, gülünç durumlarını sergileyen Gogol'ün, olanca özverisiyle edindiği paltosunu çaldıran küçük bir memurun (Akakiy Akakiyeviç'in) üzüntüden ölmesini anlatan "Paltosu"su...





ALANYA BELEDİYE TİYATROSU



NİKOLAY GOGOL

YÖNETMEN : FERDİ DALKILIÇ

DEKOR TASARIMI: AKIN TEZER TUNALI KOSTÜM TASARIMI: GÖKÇE ŞENER
KOREOGRAFİ: MERAY KARTAL/GÖKNUR KÜÇÜKTÜRKMEN
MÜZİK: SELÇUK YILMAZ DRAMATURG: GAMZE ARSLAN
IŞIK TASARIMI: BARBAROS GÜLAÇTI

TİYATRO

24

Ekim

Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi Kardelen 1

20:00

"Kuğunun Şarkısı"

Özbekistan Kaşkadya Devlet Müzikal Dram Tiyatrosu

"Kuğu Şarkısı" – temsilin ardından boş sahnede tek başına kalan yaşlanmakta olan bir aktörün yürek burkan hikâyesidir. Tiyatronun gece sessizliğinde oyuncu, hayatını yeniden yaşar; canlandırdığı rolleri, başarılarını ve kayıplarını hatırlar. Suflörle kurduğu diyalog, bir sanatçının kaderine ilişkin içten bir itirafa dönüşür. Bu eser; zaman, yalnızlık ve sanata adanmışlığın bedeli üzerine incelikli ve derin bir düşüncedir.





O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI MADANIYAT VAZIRLIGI
QASHQADARYO VILOYAT MADANIYAT BOSHQARMASI
QASHQADARYO VILOYAT MUSIQALI DRAMA TEATRI



O'ZBEKISTON TEATR ARBOBLARI UYUSHMASI.

OQQUSH QO'SHIG'I

A. Chexovning
"Kalkas"
hikoyasi asosida
Oybek Veysal o'g'lining
inszenirovkasi.

Sahnalashtiruvch
rejissor-
Oybek Kopadze Veysal o'g'li

Sahnalashtiruvch rassom-
Nubek Xamidov

Elektron pochta: miteatr@umail.uz, mt_teatr@exat.uz,
www.qarshiteatri.uz. Facebook va telegram: Qashqadaryo teatri



TİYATRO

25

Ekim

Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi Kardelen 1

20:00

"Ada"

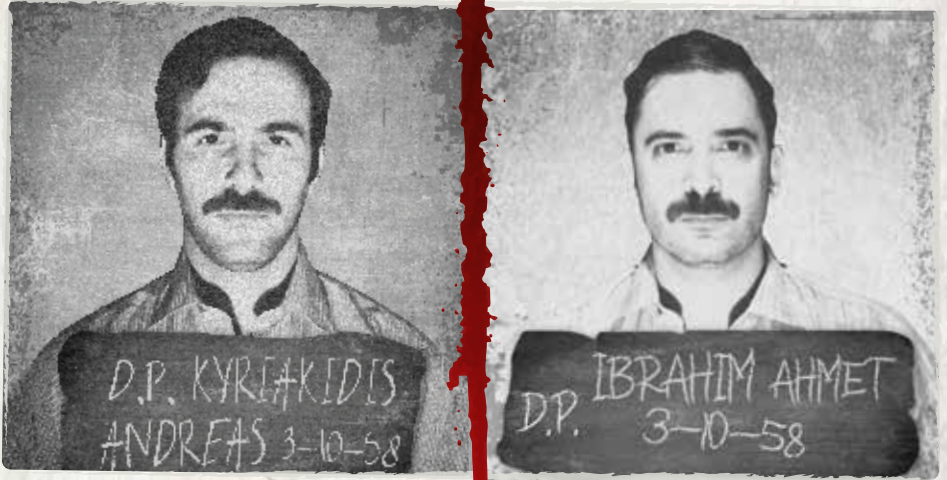
Kuzey Kıbrıs / Güney Kıbrıs Ortak Proje Ethal Tiyatrosu

İbrahim ile Andreas, farklı inançlara ve kökenlere sahip, birbirinden çok farklı iki hayat sürmektedir. Biri Türk, diğeri Rum; biri öğretmen, diğeri çiftçi; biri Müslüman, diğeri Hristiyan. Sömürgeciler, biri bir polis memuruna saldırıyı, diğeri ise bir cinayeti itiraf edene kadar – ya da birbirlerini öldürene kadar – onları aynı hücreye atar. Başlangıçta amaç gerçekleşiyor gibi görünür; ancak Öteki'nin varlığı, hikâyelerini değiştirir. Ve tıpkı Antik Tragedya'da olduğu gibi, cevaplanması gereken soru şudur: Kimin Adaleti üstün gelecektir?





το νησί α da



Metin: Ahilleas Grammatikopoulos – Mihalis Kolokotronis

Dekor/Kostüm: Yorgos Yannu

Müzik Kompozisyonu/Ses Tasarımı: Hristina Yeorgiū

Stage fight and impact coaching: Anthi Kasinu

Işık Tasarımı: Vasilis Petinaris

Yardımcı Yönetmen: Mihalis Kolokotronis

15+

YÖNETMEN

Ahilleas Grammatikopoulos

Oyuncular: Yorgos Evagoru, İzel Seylani

TİYATRO

26

Ekim

Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi Kardelen 1

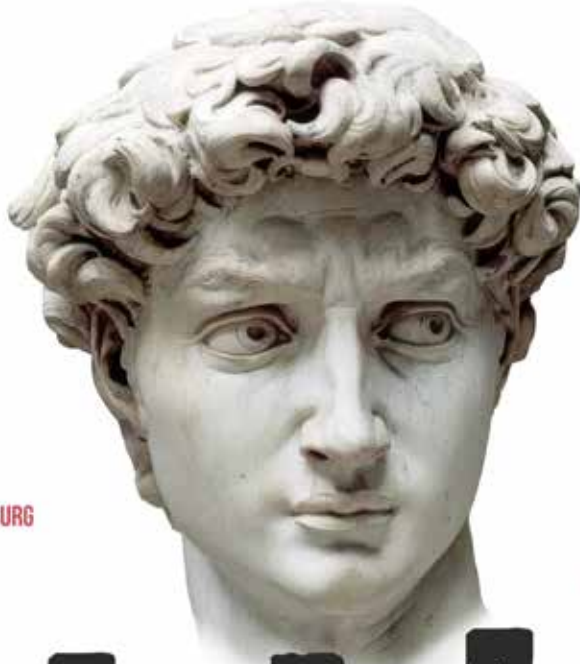
20:00

"Çirkin"

Mersin Yenişehir Şehir Tiyatrosu

"Çirkin" oyunu, insan bedeninin bir nesneye dönüştüğü, güzellik kavramının sosyal bir takıntı halini aldığı farklı bir dünyadan sesleniyor. Bu dünyada yolunu kaybeden bireyi absürt bir bakış açısıyla ele alan oyun, kimlik konusuna ironik ve bir o kadar da seyirlik bir yorum getiriyor. İnsanların fiziksel özelliklerine göre değerlendirildiği, güzelliğin başarının olmazsa olmaz ilk şartı olarak nitelendirildiği günümüz toplumuna ilginç bir eleştiri olan "Çirkin" oyununda "Günün birinde tüm dünyanın imreneceği bir güzelliğe sahip olsanız neler olurdu?", "Kariyeriniz, eşiniz ile ilişkileriniz, sosyal yaşamınız bundan ne derece etkilenirdi?", "Herkesin sahip olmak için pek çok şeyi feda edeceği bu durum aslında gerçekten o kadar da iyi mi?" sorularının yanıtları aranıyor.





YAZAN
MARIUS VON MAYENBURG

ÇEVİRMEN
SERDAR BİLİŞ

13+

REJİ / DRAMATURJİ
NIHAT ÇAPAR

SAHNEYE UYGULAYAN
SEÇİL DEDEYİ

çirkin

 MURAT ÇAPAR  ÖZMEN GÜVENÇLİ  SEÇİL DEDEYİ  VOLKAN GÜNERİ

 FAİK MURAT ASLAN  DERYA GÜNERİ  NEBİİ ŞENGEZER

ASİSTAN: FAİK MURAT ASLAN • SES VE IŞIK: HAŞİM ŞEN • DEKOR UYGULAMA: APO NASRAOĞLU



Abdullah
ÖZYİĞİT
İNTEKİN YENİŞEHİR BELEDİYESİ BAŞKANI


YENİŞEHİR
ŞEHİR TİYATROSU

HATEMOĞLU

TİYATRO

27

Ekim

Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi Kardelen 1

20:00

"Cambazın Cenazesi"

Sui Generis Tiyatro

"Cambazın Cenazesi", çocukluk yıllarımızdan hafızalarımıza kazınan hikâyeleri sahneye taşıyarak seyirciyi geçmiş ile bugün arasında etkileyici bir yolculuğa çıkarıyor.





SUI GENERIS TİYATRO

CAMBAZIN CENAZESİ

Yazan
Firuze ENGİN

Yöneten
H.Tolga TÜMER

Müzik
Ali Eyidoğan

Kostüm Tasarım
Hülya Güler
İlker Güler
Reji Asistanı
Buket Aslanpaya

Dekor Tasarım
Burcu Tümer

Hareket Düzeni
Damla Yıldız
Eren Vuruşkan
S.Bedirhan Olur

Oynayanlar

Hüseyin Akçar - Eren Coşan - H. Tolga Tümer

7SANAT 'a katkılarından dolayı teşekkür ederiz.

TİYATRO

28

Ekim

Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi Kardelen 1

20:00

"Vatan Yahut Silistre"

Bulgaristan Silistre Devlet Tiyatrosu

Namık Kemal'in oyunundan uyarlanan "Vatan yahut Silistra", vatan sevgisi, insan onuru ve özgürlüğün bedeli üzerine bir yapımdır. Hikayenin merkezinde, kişisel mutluluk ile vatanına bağlılık arasındaki zor seçimle karşı karşıya kalan insan kaderleri yer almaktadır. Aşk ve ayrılık, onur, sadakat ve özveri kavramlarıyla iç içe geçmektedir.





ДРАМАТИЧНО-КУКЛЕН ТЕАТЪР
— СИЛИСТРА —
РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

РОДИНАТА или СИЛИСТРА

от Намък Кемал

РЕЖИСЬОР
Невена Митева

СЦЕНОГРАФИЯ И КОСТЮМИ
Николай Нинов



ATÖLYE

30

Ekim

Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi Kardelen 1

18:00

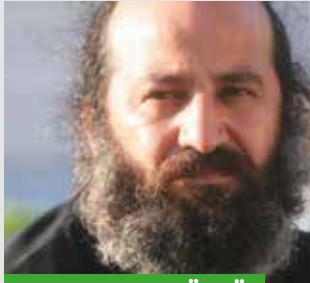
Tiyatro, yalnızca izlenen değil, deneyimlenen, paylaşılan ve birlikte üretilen bir sanattır. Bir sahne çalışmasının ardındaki emeği, düşünceyi ve yaratıcılığı yakından tanımak; tiyatronun farklı disiplinlerini deneyimlemek, sanatla kurduğumuz bağı da güçlendirir.

8. Uluslararası Maltepe Tiyatro Festivali, bu anlayışla değerli tiyatro sanatçılarını ve eğitimlerini, farklı ülkelerden gelen deneyimleri ve özgün çalışma yöntemlerini atölyeler aracılığıyla katılımcılarla buluşturuyor. Festival boyunca gerçekleştirilecek atölyelerde; tiyatronun farklı alanlarına dair bilgi ve deneyimler paylaşılacak, katılımcılar yalnızca izleyen değil, üreten ve deneyimleyen bir sürecin parçası olacak. Alanında önemli çalışmalara imza atan yerli ve yabancı tiyatro insanlarıyla gerçekleştirilecek bu buluşmalar, sahnenin kapılarını başka türlü aralamak isteyen herkes için yeni bir keşif alanı yaratacak.

Atölyelerin tarihleri, içerikleri ve başvuru koşulları Maltepe Belediyesi'nin sosyal medya hesaplarından duyurulacak. Kontenjanların sınırlı olması nedeniyle, duyuruları takip etmenizi ve kayıt bağlantıları yayımlandığında başvurunuzu erken yapmanızı öneriyoruz. Sahnenin ışığına biraz daha yaklaşmak, tiyatroyu birlikte öğrenmek ve üretmek için bu fırsatı kaçırmayın!



Prof. Dr. Ebru GÖKDAĞ
Ezilenlerin Tiyatrosu



Haldun AÇIKSÖZLÜ
Öz Tiyatro



Bogdan STRUTINISKI
Psikofiziksel Oyunculuk

TİYATRO

31

Ekim

Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi Kardelen 1

20:00

"Büyük Gala"

Ukrayna Kiev Tiyatro Operet

Büyük Gaşla konser, müzik, vokal performansı ve koreografiyi tek bir sahnede bir araya getirecek. Ukrayna Ulusal Operet Tiyatrosu'nun vokal sanatçıları tarafından gerçekleştirilecek programda, dünyaca ünlü müzikallerden ve operalardan canlı bestelerin yanı sıra, seçkin besteciler ve çağdaş sanatçıların popüler Avrupa hitleri de yer alacak. Ukrayna Ulusal Operet Tiyatrosu'nun bale sanatçılarının dans gösterileri, vokal sanatını, müziği, hareketi ve canlı sahne enerjisini seyircilere sunacak.



НАЦІОНАЛЬНА
ОПЕРЕТА
УКРАЇНИ

NATIONAL OPERETTA OF UKRAINE

◆ VOKAL SANATÇILARI ◆



TAMARA
KHODAKOVA



VITALII
IVANOV



LIUBOV
DOBRNOZHENKO



ARSEN
KURBANOV



MAKSYM
BUSEL



KATERYNA
ALEKSIEIEVA



KATERYNA
YASENCHUK



VALERII
MYROSHNYCHENKO

GALA KONSERI

31 EKİM

8. ULUSLARARASI MALTEPE TİYATRO FESTİVALİ

◆ DANS SANATÇILARI ◆

U
K
R
A
Y
N
A

T
Ü
R
K
İ
Y
E



ANNA FEDORENKO, ANNA SHARABURINA, TETIANA TSYGANKOVA, LILIIA IVASHCHYK
OLEKSANDR NESTEROV, IGOR VOLOSHYN, VLADYSLAV SYNKO, YEVHEN BARANOVSKYI





MALTEPE
KÜLTÜR SANAT

1-31 OCTOBER 2026

ETA
EURASIA
THEATER ASSOCIATION

8. INTERNATIONAL

MALTEPE THEATRE FESTIVAL

#LifelsOnStage



Mimar
**ESİN
KÖYMEN**
MALTEPE BELEDİYE BAŞKANI



“
**MALTEPE'DE
YAŞAM
VAR**
”